壁畫報導計畫

主題：二崙、崙背壁畫報導

壁畫景點：

二崙～湳仔鐵道、田尾農村四季、來惠詔安、玉簧雅緻

小型：打牛湳、新店（七欠媽）

報導內容及規劃： （分四個月報導壁畫系列）（第二期以下深入報導）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 報導 | 主題 | 內容 |
| 第一次版：六點簡略介紹 |  | 6點相片、6點簡介、聯絡交通資訊、各處約500字。 |
| 第二次版：來惠詔安 | 特有文化 |  |
| 第三次版：湳仔 | 社區象徵 |  |
| 第四次版：田尾 | 農村風情 |  |
| 第五次版：新店 | 社區節慶 |  |
| 第六次版：打牛湳 | 在地歷史印象 |  |
| 第七次版：玉簧雅緻 | 結合以上特點 |  |

採訪對象：1社區發展協會理事長或總幹事2壁畫催生者3畫家3居民或訪客

採訪內容：

* 壁畫社區介紹
* 壁畫緣由
* 壁畫畫家、畫作的秉持精神
* 壁畫特色、特點

訪問題目

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 社區代表 | 壁畫催生者 | 畫家 | 訪客或居民 |
| 可以為大家簡單介紹一下貴/○○社區 | 現職及背景 | 請問從事繪畫的經歷 | 請問您知道二崙哪裡有壁畫嗎？ |
| 社區有什麼固定舉辦的活動/日期 | 壁畫的發想原因  怎麼想要用壁畫？ | 如何設計畫壁畫 | 您對此社區壁畫的看法 |
| 社區有了此壁畫  您覺得？ | 如何提案、如何找到畫家來畫壁畫 | 分享畫壁畫時秉持的精神 |  |
|  | 壁畫的特色及特別的地方 | 壁畫的特色及特別的地方 |  |
|  | 社區有了此壁畫  您覺得？ | 畫了此壁畫之後對此社區及對您來說有什麼改變或影響 |  |

影片呈現手法：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 型態類型 | 內容特點 | 需求準備 |
| 1. 新聞採訪報導 | 記者兼主持，記者只出現在1開場2結尾3現場訪問（一小段）  開場後進入畫面，利用旁白帶剪接畫面呈現  （旁白來源：1記者2採訪者）  範例：<http://youtu.be/BURUmrWQNQs> | 需後製剪接畫面跟旁白 |
| 1. 節目演出 | 事前設計整個活動畫面及內容、走位  必備劇腳本（事前至少三次與受訪者討論）  範例：<http://youtu.be/43bv-BhaSpY> | 導演、劇本 |
| 1. 微電影 | 只有主角沒有主持人  範例：<http://youtu.be/iVqRwL0wM3c> | 需要剪接 |